

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

кандидате искусствоведения, Шик Иде Александровне
уч. степень, уч. звание, ФИО оппонента в предложном падеже

ПО ДИССЕРТАЦИИ

У Хучана

ФИО соискателя в предложном падеже

«Традиции и новаторство в современном дизайне китайской полихромной керамики «Сань-Цай»

название диссертации

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Шик Ида Александровна	19.10.1990 Россия	Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо»	кандидат искусствоведения, 17.00.09 Теория и история искусства	1.Шик И. А. Творчество Т. Н. Беспаловой-Михалевой и М. Н. Моха 1960-х гг. и традиции агитационного фарфора // Новое искусствоведение. 2019. № 1. С. 57–63. 2.Шик И. А. Образы Востока в советской фарфоровой пластике 1930-х гг.: «Рустем» Р. Н. Николаевой и «Шота Руставели» Н. Я. Данько // Новое искусствоведение. 2019. № 3. С. 110–116. 3.Шик И. А. «Дивы дивные»: сказочные образы в творчестве Т. Н. Беспаловой-Михалевой // Новое искусствоведение. 2020. № 1. С. 81–89.

		188800, Ленинградская обл., Выборг, Парк Монрепо, д. 1 Тел/факс: 8 (813 78) 2-59-97; 2-05-39 e-mail: park-monrepo@yandex.ru Начальник научно- выставочного отдела	4.Шик И. А. Образы Ленинграда в советском художественном фарфоре 1930-х – начала 1950-х годов // Искусство Евразии. 2020. № 2 (17). С. 236–252. 5.Шик И. А. Флоральные мотивы в фарфоре «оттепели» // Новое искусствознание. 2020. № 4. С. 52–59. 6.Шик И. А. «Диалог с абстракцией» в фарфоре XX–XXI веков // Новое искусствознание. 2021. № 1. С. 98–109. 7.Шик И. А. «Визуальная революция»: цвет в раннем советском фарфоре // Из цвета соткано. Цвет в пространственных искусствах и дизайне. СПб.: СПбГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. С. 351–359. 8.Шик И. А. Поставангардный фарфор конца 1920-х – первой половины 1930-х годов и проблемы политической агитации // Артикульт. 2023. № 3 (51). С. 20–33. 9.Шик И. А. Пейзаж в ленинградском фарфоре периода «оттепели» // Secreta Artis. 2023. Т. 6. № 1. С. 49–61. 10.Шик И. А. «Современный стиль» в творчестве В. М. Городецкого // Культурный код. 2023. № 4. С. 104–121. 11.Шик И. А. «Мой город»: образы Петербурга-Ленинграда в фарфоре второй половины XX–XXI вв. // Искусство и дизайн: история и практика. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. Науч. ред. О.Б. Элькан,
--	--	--	--

				М.Е. Орлова-Шейнер, сост. П.Н. Ковалев. Санкт-Петербург, 2023. С. 194–204. 12. Шик И. А. «Современный стиль» в творчестве Н. П. Славиной // Артикульт. 2024. №4(56). С. 28–38. DOI: 10.28995/2227-6165-2024-4-28-38 13. Шик И. А. Образы Востока в советском фарфоре 1920-х – 1940-х годов: политика и эстетика // Артикульт. 2024. №1(53). С. 13-27. DOI: 10.28995/2227-6165-2024-1-13-27 14. Шик И. А. Фарфор Ю. Л. Жуковой: философия и эстетика минимализма // Художественная культура. 2024. № 4. С. 222–253. https://doi.org/10.51678/2226-0072-2024-4-222-253. 15. Шик И. А. Интепретация мотивов натюрморта в петербургском фарфоре XX–XXI вв. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филология. 2024. № 2. С. 78–86. 16. Шик И. А. Цвет в ленинградском фарфоре «оттепели» // Цвет в пространственных искусствах и дизайне. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. СПб., 2023. С. 285–293. 17. Декоративный минимализм.
--	--	--	--	--

				«Оттепель» в советском фарфоре / Авт. вст. ст. И. А. Шик. СПб.: Издательство Гос. Эрмитажа, 2020. 188 с. 18. Тамара Николаевна Безпалова-Михалева. Пусть всегда будет солнце / Авт. вст. ст. Г. А. Александров, С. И. Афанасьева, И. А. Шик. СПб.: Арт-коллекция. 256 с. 19. Русский авангард. Искусство для нового мира / Авт. вступ. ст. А. В. Иванова, Т. В. Кумзерова, И. А. Шик и др. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2023. 448 с. 20. Образы Востока в советском и современном фарфоре / Авт. вст. ст., сост. кат. И. А. Шик. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2024. 244 с. 21. Ученица Рериха. А. В. Щекатихина-Потоцкая. Альбом-каталог выставки / Авт. ст. А. Ефимова, И. А. Шик, В. В. Левшенков и др. СПб.: СПбГМИСР, 2024. 140 с.
--	--	--	--	---

Официальный оппонент

И.А. Шик

Шик Ида Александровна

дата: 19.02.2025

